

XVI Premio di scrittura femminile "Il Paese delle donne"

dedicato all'artista cilena Maria Teresa Guerrero (Maitè)



e congiunto al

XXIII Premio "Donna e Poesia"

il paese delle donne

Associazione il Paese delle donne

con il Patrocinio di

Associazione Nazionale Comitati Parità e Garanzia Universitari (UniCpg)

Consigliera Parità provinciale di Frosinone - Associazione culturale "Il Tempo e lo Sguardo"

21 novembre 2015 • ore 16,30 – 19,30

Roma • Casa Internazionale delle Donne • via della Lungara 19

*Letture di Alba Ungaro Bartoli e Maria Sandrelli
da L'ombra della Luna di Chiara Rossi e Silvestra Sbarbaro*

Saggistica:

1° Marjorie G. Jones, traduzione di Andrea Damascelli, *Frances Yates e la Tradizione ermetica*, CasadeiLibri editore, 2014.

2° Giuliana Mancino *Il femminismo contemporaneo: genere e differenza sessuale*, Aracne editrice, 2015.

Segnalazione: Federica Di Sarcina (a cura di), *Cultura di genere e politiche di pari opportunità - il gender mainstreaming alla prova tra UE e Mediterraneo*, il Mulino editore, 2015.

Tesi - Laurea Magistrale:

1° Giulia Cosentino, *Un ricamo di pellicole. Il found footage come pratica diaristica di écriture féminine*, Università Roma Tre, Facoltà di Lettere e Filosofia, Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, a.a. 2014-2015; relatora prof. Veronica Pravadelli.

2° Stefania Vitti, *Emancipazione e subordinazione femminile nel pensiero liberal-socialista*, Università studi di Cassino, Storia delle dottrine politiche, a.a. 2014-2015; relatora prof. Fiorenza Taricone.

Tesi - Triennali:

1° Francesca Tesoro, *I diritti delle coppie omosessuali*, Università di Roma Tre, Giurisprudenza, a.a. 2014-2015; relatore prof. Alfonso Celotto.

Poesia edita (premio unico):

Antonella Barina e Loredana Magazzeni (a cura di), *Fil Rouge. Antologia di poesie sulle mestruazioni*, Edizioni CFR, 2015.

Arti Visive:

1° Martina Corgnati, *Meret Oppenheim. Afferrare la vita per la coda*, Johan and Levi editore, 2014.

2° Beatrice Talamo, *Volti d'arte del '900. Le opere e i giorni di due artiste tedesche. Paula Modersohn-Becker, Charlotte Salomon*, Edizioni Artemide, Roma, 2014.

Premio Redazione: Ester Maurizi, *Analisi diacronica della costruzione di genere in una rivista americana*, Università Tor Vergata, Lingue e Letterature moderne, a.a. 2014-2015; relatore prof. Dermot B. Heaney.